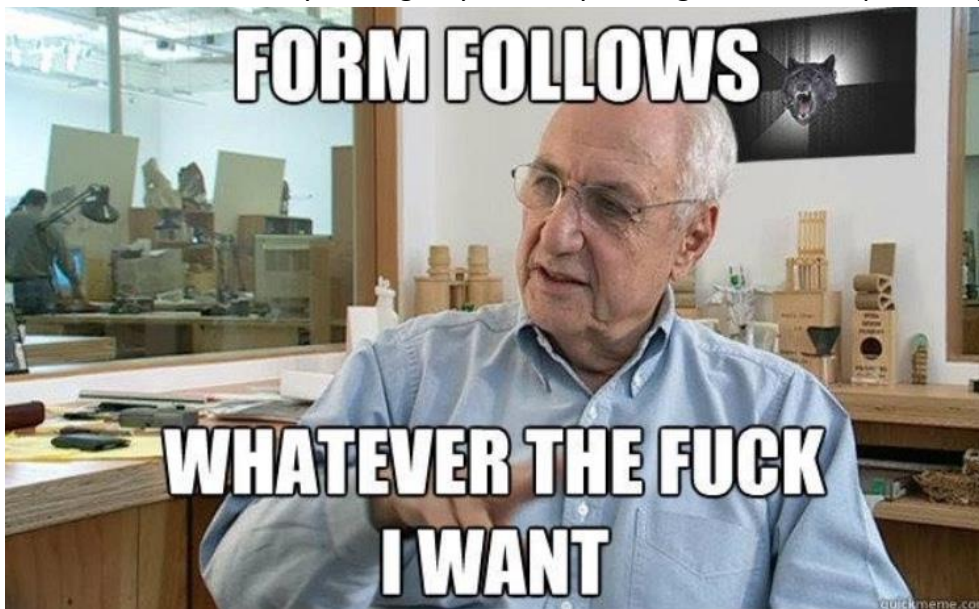


6. „**FORM FOLLOWS WHATEVER THE F**CK I WANT.**“ Vulgární, ale nanejvýš výstižná interpretace skutečného smyslu modernistického hesla *forma následuje funkci* (přeloženo do ne vulgarní češtiny: „forma následuje to, co chci já.“) Zatímco původní heslo navenek představovalo modernistické architekty a designéry jako svázané vykonavatele pokynů „funkce“, mezi architekty a designéry samotnými fungovalo heslo úplně naopak – přesně tak,



jak výrok na fotografii naznačuje: jako *carte blanche*, tedy povolení rozhodovat estetické otázky dle vlastního uvážení, zcela nezávisle na stylových preferencích objednavatelů a uživatelů.

Důvodem, proč

„funkce“ nikdy formu neurčovala, a ani určovat nemohla, je že „funkce“ je vždycky výsledkem už existující formy, tzn. opak toho, co heslo tvrdilo. Slovo „funkce“ proto zůstalo prázdným pojmem, a proto jej mohl architekt či designér naplnit obsahem dle vlastní úvahy. Text na fotografii tedy vtipně odhaluje příčinu dlouholeté popularity tohoto hesla mezi přívrženci modernismu: heslo bylo s to zavřít ústa esteticky dotěrným klientům. Těm mohli modernisté pokaždé vysvětlit, že „Ne my, ale *funkce* určují vzhled našich řešení!“ Sami ale heslu rozuměli jinak: „Funkce určují vzhled našich řešení proto, že *co je funkce* a *co není funkce*, rozhodujeme my sami.“ (Fotografie s textem nalezena na internetu; osoba na fotografii je architekt Frank Gehry.)