

4. TŘI STYLY NOSTNÝCH SLOUPŮ VE VILE TUGENDHAT. Technicky vzato jde o jeden a tentýž typ nosného sloupu skeletové konstrukce, použité v brněnské vile Tugendhat od Miese van der Rohe. Sloupy lze v budově nalézt ve třech tvarových variacích, architektem stylově upravených



podle společenské prestiže těch kterých místností. V obytných prostorách je industriální vzezření těl sloupů elegantně zamaskováno chromovanou kapotáží, v kuchyňské místnosti jsou sloupy zbaveny nýtů a natřeny na bílo, zatímco v technických prostorách zůstal jejich industriální

vzhled beze změny. Závěr: pro Miese, považovaného za mistra minimalismu, byl *styling* stejně důležitý, jako pro všechny architekty a designéry před ním a po něm. (Foto JM.)